

শ্রী শ্রী ওঙ্কারনাথবৈদিকবিদ্যাপীঠম্

১৪৩১ বঙ্গাব্দস্য বার্ষিকসংস্কৃতপরীক্ষা

বিষয়ঃ – ব্যাকরণম্

দ্বিতীয়পত্রম্

পূর্ণাঙ্কঃ-১০০

ক) অত্র দ্বাবিংশতিঃ প্রশ্নাঃ সন্তি। দ্বিত্রৈঃ বাক্যৈঃ এষু কেবলং বিংশতিপ্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ। ২০×২ = ৪০

- ১) লঘুসিদ্ধান্তকৌমুদ্যাঃ কর্তা কঃ?
- ২) লঘুসিদ্ধান্তকৌমুদীগ্রন্থস্য মঙ্গলাচরণং কিম্?
- ৩) পাণিনিপূর্বং বৈয়াকরণাঃ কে?
- ৪) অচ্ তথা হল্ ইত্যনেন কিং বোধ্যতে?
- ৫) প্রত্যাহারেষু কেষাং গ্রহণং ন ভবতি?
- ৬) অট-প্রত্যাহারে কে বর্ণাঃ আগচ্ছন্তি?
- ৭) বর্ণানাং কতি মাত্রাঃ ভবন্তি?
- ৮) স্বরিতঃ কে?
- ৯) কেষাম্ উচ্চারণস্থানং কণ্ঠঃ?
- ১০) প্রয়ত্তাঃ কতিধা বিভজ্যন্তে?
- ১১) গুণসংজ্ঞাবিধায়কং সূত্রং কিম্?
- ১২) নিপাতাঃ কে?
- ১৩) সম্প্রসারণং কথং ভবতি?
- ১৪) প্রত্যয়বিধায়কং সূত্রং কিম্?
- ১৫) কেষাং ধাতুসংজ্ঞা ভবতি?
- ১৬) কর্মপ্রবচনীয়াঃ কদা ভবতি?
- ১৭) বিভক্তিঃ কা?
- ১৮) “উপধা” সোদাহরণং লিখতু?
- ১৯) অমরকোষগ্রন্থস্য মূলনাম কিম্?
- ২০) অমরকোষস্য রচয়িতা কঃ?
- ২১) অমরকোষগ্রন্থে কতি শ্লোকাঃ সন্তি?
- ২২) স্বর্গ-শব্দস্য পর্যায়বাচিনঃ শব্দাঃ কে?

খ) অত্র সপ্ত প্রশ্নাঃ সন্তি। সংক্ষেপেণ এষু কেবলং ষট্ প্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ।

৬×৫ = ৩০

- ১) “তুল্যস্যপ্রযত্ত্বং সর্বণম্” ইতি সূত্রং সোদাহরণং ব্যাখ্যায়তাম্।
- ২) অমরকোষস্য কতি কাণ্ডানি সন্তি? তেষাং সারাংশং সংক্ষেপেণ আলোচ্যতাম্।
- ৩) হিতোপদেশে মিত্রলাভপর্যায়ৈঃ গ্রন্থকারেণ কা শিক্ষা প্রদত্তা?
- ৪) “আদিরন্তেন সহতা” সূত্রানুগুণং প্রত্যাহারনির্মাণপ্রক্রিয়াং বর্ণয়ত।
- ৫) “ভবন্তি” ইতি পদস্য পদসিদ্ধিঃ প্রদর্শয়তাম্।
- ৬) সূত্রাণাং কতি ভেদাঃ সন্তি? সোদাহরণম্ আলোচ্যতাম্।
- ৭) “মুখনাসিকাবচনোনাসিকঃ” ইতি সূত্রং সর্বত্তিং ব্যাখ্যায়ত।

গ) অত্র ত্রয়ঃ প্রশ্নাঃ সন্তি। বিস্তরেণ এষু কেবলং প্রশ্নদ্বয়ং সমাধেয়ম্।

২×১০ = ২০

- ১) ব্যঞ্জনসন্ধেঃ কতি ভেদাঃ সন্তি? সসূত্রম্ আলোচ্যতাম্।
- ২) পদসংজ্ঞা কথং ভবতি? সোদাহরণম্ বর্ণয়ত।
- ৩) অজন্তপুংলিঙ্গপ্রকরণে কে বার্তিকাঃ আগতাঃ? প্রসঙ্গানুসারং ব্যাখ্যায়ত।

৪) অধোলিখিত-অনুচ্ছেদস্য বঙ্গানুবাদঃ করণীয়ঃ।

১০

পাণিনিকে প্রথম বর্ণনামূলক ভাষাবিদ বলা হয়। ভারতীয় ভাষাবিজ্ঞানের জনক হিসাবেও পাণিনির নাম সুপরিচিত। তাঁর রচিত অষ্টাধ্যায়ী গ্রন্থের জন্য তিনি বিখ্যাত হয়ে আছেন। এই গ্রন্থটি তিনি ২০০০ বছরেরও বেশি আগে রচনা করেন। তিনি এই গ্রন্থে সংস্কৃত ভাষার বৈদিক ও লৌকিক এই উভয়বিধ ব্যাকরণের জন্যই সূত্র রচনা করেন। তাঁর রচিত সূত্রগুলি এতটাই সংক্ষিপ্ত ও অর্থবহ য আজও পর্যন্ত এই গ্রন্থের একটিমাত্র অক্ষরও অপ্রাসঙ্গিক বলে প্রমাণিত হয়নি। এই গ্রন্থে তিনি প্রায় ৪০০০ সূত্র রচনা করে সংস্কৃত ভাষাকে একটা নির্দিষ্ট গণ্ডির মধ্যে আবদ্ধ রেখেছিলেন। যার ফলে এত বছর পেরিয়ে যাওয়া সত্ত্বেও সংস্কৃত ভাষার কোনো পরিবর্তন হয়নি। যদিও সংস্কৃত ভাষার অনেকগুলি ব্যাকরণ রয়েছে তবুও এই পাণিনি ব্যাকরণ সর্বাপেক্ষা ক্ষুদ্র ও স্বয়ংসম্পূর্ণ।