

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথদেববৈদিকবিদ্যাপীঠম্

১৪৩২ বঙ্গাব্দস্য বার্ষিকপরীক্ষা (২০২৫)

প্রথমাপরীক্ষা

পূর্ণাঙ্কঃ-১০০

বিষয়ঃ - ব্যাকরণম্ - প্রথমপত্রম্

সময়ঃ - হোরাত্রয়ম্

ক) দ্বিত্রিভিঃ বাক্যৈঃ বিংশতিঃ প্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ।

২০×২=৪০

১) দাতৃ-শব্দস্য প্রথমায়াঃ বহুবচনং লিখতু। ২) যুস্মদ্ শব্দস্য ষষ্ঠ্যাঃ দ্বিবচনং, বহুবচনং কিম্? ৩) দুহিতৃ শব্দস্য দ্বিতীয়ায়াঃ একবচনং দ্বিবচনং চ লিখতু। ৪) মঘবন্ শব্দস্য পঞ্চম্যাঃ দ্বিবচনং, বহুবচনং চ লিখতু। ৫) মুনিশব্দস্য পঞ্চম্যাঃ দ্বিবচনং বহুবচনং চ লিখতু। ৬) লভ্-ধাতোঃ বিধিলিঙ্ ইত্যস্য উত্তমপুরুষস্য রূপাণি লিখতু। ৭) ভাষ্-ধাতোঃ লিটি মধ্যমপুরুষস্য দ্বিবচনং লিখতু। ৮) পা-ধাতোঃ লঙি উত্তমপুরুষস্য রূপাণি লিখতু। ৯) যদ্ শব্দস্য স্ত্রীলিঙ্গে দ্বিবচনং বহুবচনং কিম্ ভবতি? ১০) রাজন্ শব্দস্য সপ্তম্যাঃ একবচনস্য রূপং কিম্? ১১) লঘিমন্ শব্দস্য দ্বিতীয়ায়াঃ রূপাণি লিখতু। ১৩) সেব্-ধাতোঃ লৃটি মধ্যমপুরুষস্য রূপাণি লিখতু। ১৪) ভাষ্-ধাতুঃ কস্মিন্ গণে বর্ততে? ১৫) কতিপয়ানাং অকর্মকধাতুনাং নামানি লিখতু। ১৬) গণাঃ কতিবিধাঃ? কে চ তে? ১৭) কতিপয়চুরাদিগণীয়ধাতুনাং নামানি লিখতু। ১৮) শ্রম্-ধাতুঃ কস্মিন্ গণে বর্ততে? ১৯) স্মৃ-ধাতোঃ লিটি প্রথমপুরুষস্য একবচনস্য রূপং লিখতু। ২০) দা-ধাতোঃ ত্রিষু লকারেষু ত্রীণি বাক্যানি লিখতু। ২১) কৃধাতোঃ ত্রিষু লকারেষু ত্রীণি বাক্যানি লিখতু। ২২) স্পৃশ্-ধাতু, লৃট্ উত্তমপুরুষস্য একবচনস্য রূপং লিখতু।

খ) কোষ্ঠকে প্রদত্তপদানাং সমুচিতবিভক্তিপ্রয়োগেণ বাক্যানি পূরয়ত।

১০×২=২০

১)বাচংসি সম্মাননীয়ানি (বিদ্বন্, ষষ্ঠী বহুবচনম্)। ২) সঃ.....উপগম্য কিং কৰোতি?(ভবত্, পুঁল্লিঙ্গ দ্বিতীয়া একবচনম্) ৩) দুগ্ধং মধুরং ভবতি। (ধেনু, ষষ্ঠী একবচনম্) ৪) বালিকা উদ্যানে ক্রীড়ন্তি। (তত্, স্ত্রী প্রথমা বহুবচনম্) ৫) বালকান্ অত্র আস্থয়। (সর্ব, পুঁ, দ্বিতীয়া বহুবচনম্) ৬) ত্বং ধ্যানেন পাঠং.....। (পঠ্-বিধিলিঙ্) ৭) পিতরি বার্ষক্যে পুত্রং.....। (সেব্-অনীয়র্) ৮) হে প্রভো! সংসারে কোহপি ভিক্ষাং ন.....। (যাচ্-বিধিলিঙ্) ৯) বয়ম্ উত্তমান্ অঙ্কান্.....। (লভ্-লৃট্) ১০) অদ্য যুবাং বিদ্যালয়ং কিমর্থং ন.....। (গম্-লঙ্)

গ) অধোলিখিতেষু প্রশ্নেষু কেবলং প্রশ্নদ্বয়ং সমাধেয়ম্।

২×৫=১০

১) সুহৃদ্ - পঞ্চমী, মহত্ - দ্বিতীয়া, দধি- সপ্তমী, নদী - সম্বোধনম্, ইত্যেতেষাং সম্পূর্ণরূপাণি লিখতু। ২) তদ্ শব্দস্য স্ত্রীলিঙ্গে সম্পূর্ণরূপাণি লিখতু। ৩) জাগৃ-ধাতোঃ লোট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্ লকারস্য সম্পূর্ণরূপাণি লিখতু। ৪) সেব্-ধাতোঃ লোট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্ লকারস্য সম্পূর্ণরূপাণি লিখতু।

ঘ) অধোলিখিতেষু প্রশ্নেষু কেবলং প্রশ্নদ্বয়ম্ সমাধেয়ম্।

২×১০=২০

১) ভাষ্, বিদ্ ইত্যেতেষাং ধাতুনাং লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্, লৃট্ লকারস্য সম্পূর্ণরূপাণি লিখতু। ২) অস্মদ্, সম্রাজ্-শব্দয়োঃ সম্পূর্ণরূপাণি লিখতু। ৩) অদ্, দৃশ্-ধাতোঃ লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্ লৃট্ লকারস্য সম্পূর্ণরূপাণি লিখতু।

ঙ) অধোলিখিতস্য অনুচ্ছেদস্য সংস্কৃতভাষায়াম্ অনুবাদং করণীয়ম্।

৫

যখন অধর্মের অভ্যুত্থান হয় তখনই শ্রীভগবান্ নরতনু ধারণ করে ধরাধামে অবতীর্ণ হন। ১২৯৮ বঙ্গাব্দের ফাল্গুন মাস, বুধবার, কৃষ্ণপঞ্চমী তিথি, সকাল আটটা বেজে এক মিনিটে বৈকুণ্ঠধাম হতে অবতীর্ণ হলেন শ্রীশ্রী সীতারামদাস ওঙ্কারনাথদেব। হুগলী জেলার মনোরম কেওটা গ্রামে সীতারামদাস জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর পিতার নাম প্রাণকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় এবং মাতার নাম মাল্যবতী দেবী। পরবর্তী কালে এই সীতারামই শ্রীশ্রী সীতারামদাস ওঙ্কারনাথ রূপে জগদ্বরেণ্য হয়ে উঠেছিলেন।

ঙ) অশুদ্ধি সংশোধনং করতু।

৫

১) ন্যায়েন রাজ্যং শাসতি রাজা। ২) তস্য নরপত্ন্যঃ শতানি পুত্রাঃ আসন্। ৩) এষাঃ কন্যকাঃ অস্মিন্ দিশি আগচ্ছতি। ৪) স পিতুর্বিপুলং সম্পত্তিমলভত। ৫) যমুনেয়ং গঙ্গাত্ ক্ষুদ্রা।