

শ্রীশ্রী ওঙ্কারনাথদেববৈদিকবিদ্যাপীঠম্

১৪৩২ বঙ্গাব্দস্য বার্ষিকপরীক্ষা (২০২৫)

মধ্যমাপরীক্ষা

পূর্ণাঙ্কঃ-১০০

বিষয়ঃ - বেদঃ - দ্বিতীয়পত্রম্

সময়ঃ - হোরাত্রয়ম্

ক) দ্বিত্রিভিঃ বাক্যৈঃ বিংশতিঃ প্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ।

২০×২=৪০

১) তৈত্তিরীয়োপনিষদঃ উৎসঃ কঃ ভবতি? তত্র কিয়ন্তঃ বিভাগাঃ সন্তি কে চ তে? ২) আত্মনঃ কিয়ন্তঃ কোশাঃ? কে চ? ৩) তৈত্তিরীয়োপনিষদ্ কস্মিন্ বেদে উপলভ্যতে? ৪) প্রথমোপাসনয়া ভূগোঃ কা উপলব্ধিঃ জাতা? ৫) পাণিনীয়শিক্ষানুসারং কস্য প্রাণিনঃ ধ্বনিঃ একমাত্রিকবর্ণতুল্যঃ ভবতি? ৬) কঠোপনিষদি নচিকেতসঃ পিতা কং যোগম্ অনুষ্ঠিতবান্? ৭) 'মৃত্যবে ত্বা দদামি'- বক্তা কঃ? কং প্রতি এবম্ উক্তবান্? ৮) শিক্ষাবল্ল্যানুসারং শিক্ষায়াঃ কতি অঙ্গানি ভবন্তি? কে চ তে? ৯) পাণিনীয়শিক্ষানুসারং বর্ণানাম্ উচ্চারণস্থানানি কানি? ১০) পাণিনীয়শিক্ষানুসারম্ অধমপাঠকস্য লক্ষণং কিম্? ১১) কতি বেদাঙ্গানি? তেষাং নামানি লিখতু। ১২) রক্তসংজ্ঞকাঃ বর্ণাঃ কে? ১৩) আভ্যন্তরপ্রযত্নঃ কতিবিধঃ? কে চ তে? ১৪) অযোগবাহবর্ণানাম্ নামানি লিখতু। ১৫) 'সত্যং বদ। ধর্মং চর'- কস্যাম্ উপনিষদি বর্ততে? ১৬) 'শম্নো মিত্রঃ শং বরণঃ.....'- রিক্তস্থানং পূর্ণং করোতু। ১৭) যমসকাসে নচিকেতা দ্বিতীয়বররূপেণ কিং প্রার্থিতবান্? ১৮) কঠোপনিষদ্ কস্মিন্ বেদে উপলভ্যতে? ১৯) কতি স্বরাঃ? কে চ তে? ২০) কঠোপনিষদঃ শান্তিপাঠং লিখ্যতাম্। ২১) কঠোপনিষদ্ কতিষু অধ্যায়েষু বিভক্তা?

খ) চত্বারি প্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ।

৪×৫=২০

১) শব্দমতে কতি বর্ণাঃ কে চ তে আলোচ্যতাম্। ২) 'সস্যমিব মর্ত্যঃ পচ্যতে সস্যমিবাজায়তে পুনঃ'- কস্মিন্ প্রসঙ্গে ইয়ম্ উক্তিঃ ব্যাখ্যায়তাম্। ৩) 'ব্যাস্ত্রী যথা হরেৎপুত্রান্দংষ্ট্রাভ্যাং না পীড়য়েত'- উদ্ধৃতাংশস্য তাৎপর্যং ব্যাখ্যায়তাম্। ৪) 'পীতৌদকা জঙ্ঘতৃণা দুগ্ধদোহা নিরিন্দ্রিয়াঃ'- কস্মিন্ প্রসঙ্গে উক্তিরিয়ম্ আলোচ্যতাম্। ৫) 'সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম'- মন্ত্রাংশস্য তাৎপর্যং ব্যাখ্যায়তাম্।

গ) প্রশ্নত্রয়ং সমাধেয়ম্।

৩×১০=৩০

১) তৈত্তিরীয়োপনিষদঃ ভৃগুবল্ল্যধ্যায়স্য বিষয়বস্তুঃ আলোচ্যতাম্। ২) কঠোপনিষদি প্রতিপাদিতস্য আত্মনঃ স্বরূপম্ আলোচ্যতাম্। ৩) কঠোপনিষদি প্রতিপাদিতস্য অগ্নেঃ স্বরূপমালোচ্যতাম্। ৪) নচিকেতসা প্রার্থিতস্য তৃতীয়বরস্য স্বরূপমালোচ্যতাম্।

ঘ) অধোলিখিতস্য অনুচ্ছেদস্য সংস্কৃতভাষায়াম্ অনুবাদং করণীয়ম্।

১০

শ্রীশ্রী সীতারামদাস বেদ ও সংস্কৃত জননীর একনিষ্ঠ সেবক ছিলেন। ত্রৈকালিক প্রার্থনায় তিনি 'ভূতলে সংস্কৃত ভাষার হউক প্রচার' এই প্রার্থনাটি নিত্য করতেন। তাঁর পুণ্যলীলাভূমি মহামিলনমঠে প্রতিষ্ঠিত হয়েছে 'শ্রীশ্রী ওঙ্কারনাথদেব বৈদিক বিদ্যাপীঠ'। এখানে স্বনামধন্য শিক্ষক-শিক্ষিকাগণ পাঠদানে রত। এই বিদ্যাপীঠে চারটি বেদেরই পঠন-পাঠন হয়। বিদ্যাপীঠটি আবাসিক।