

# শ্রীশ্রী ওক্ষারনাথদেববৈদিকবিদ্যাপীঠম্

## ১৪৩২ বঙ্গবন্ধু বার্ষিকপরীক্ষা (2025)

### মধ্যমাপরীক্ষা

পূর্ণাঙ্কঃ-১০০

বিষয়ঃ - বেদঃ - দ্বিতীয়পত্রম্

সময়ঃ - হোৱাত্ত্বয়ম্

ক) দ্বিতীয় বাক্যঃ বিংশতিঃ প্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ।

$20 \times 2 = 40$

১) তৈত্রীয়োপনিষদঃ উৎসঃ কঃ ভবতি? তত্ত্ব কিয়ন্তঃ বিভাগাঃ সত্ত্ব কে চ তে? ২) আত্মনঃ কিয়ন্তঃ কোশাঃ? কে চ? ৩) তৈত্রীয়োপনিষদ্ কশ্মিন্ বেদে উপলভ্যতে? ৪) প্রথমোপাসনয়া ভৃগোঃ কা উপলক্ষ্মি জাতা? ৫) পাণিনীয়শিক্ষানুসারং কস্য প্রাণিনঃ ধ্বনিঃ একমাত্রিকবর্ণতুল্যঃ ভবতি? ৬) কঠোপনিষদি নচিকেতসঃ পিতা কং যাগম্ অনুষ্ঠিতবান্? ৭) 'মৃত্যবে ত্বা দদামি'- বক্তা কঃ? কং প্রতি এবম্ উক্তবান্? ৮) শিক্ষাবল্ল্যানুসারং শিক্ষায়াঃ কতি অঙ্গনি ভবতি? কে চ তে? ৯) পাণিনীয়শিক্ষানুসারং বর্ণানাম্ উচ্চারণস্থানানি কানি? ১০) পাণিনীয়শিক্ষানুসারম্ অধমপাঠকস্য লক্ষণং কিম্? ১১) কতি বেদাঙ্গানি? তেষাং নামানি লিখতু। ১২) রক্তসংজ্ঞকাঃ বর্ণাঃ কে? ১৩) আভ্যন্তরপ্রযত্নঃ কতিবিধঃ? কে চ তে? ১৪) অযোগবাহবর্ণানাম্ নামানি লিখতু। ১৫) 'সত্যং বদ। ধর্মং চর'- কস্যাম্ উপনিষদি বর্ততে? ১৬) 'শঙ্গো মিত্রঃ শং বরুণঃ.....'- রিক্তস্থানং পূর্ণং করোতু। ১৭) যমসকাসে নচিকেতা দ্বিতীয়বরন্তপেণ কিং প্রার্থিতবান্? ১৮) কঠোপনিষদ্ কশ্মিন্ বেদে উপলভ্যতে? ১৯) কতি স্বরাঃ? কে চ তে? ২০) কঠোপনিষদঃ শান্তিপাঠং লিখ্যতাম্। ২১) কঠোপনিষদ্ কতিমু অধ্যায়েষু বিভক্তা?

খ) চতুরি প্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ।

$4 \times 5 = 20$

১) শস্ত্রুমতে কতি বর্ণাঃ কে চ তে আলোচ্যতাম্। ২) 'সস্যমির মর্ত্যঃ পচ্যতে সস্যমিবাজায়তে পুনঃ'- কশ্মিন্ প্রসঙ্গে ইয়ম্ উক্তিঃ ব্যাখ্যায়তাম্। ৩) 'ব্যাস্ত্রী যথা হরেৎপুত্রান্দংস্ত্রাভ্যাং না পীড়য়েত'- উদ্বৃত্তাংশস্য তাৎপর্যং ব্যাখ্যায়তাম্। ৪) 'পীতোদকা জঞ্চত্ত্বা দুঃখদোহা নিরিন্দ্রিয়াঃ'- কশ্মিন্ প্রসঙ্গে উক্তিরিয়ম্ আলোচ্যতাম্। ৫) 'সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম'- মন্ত্রাংশস্য তাৎপর্যং ব্যাখ্যায়তাম্।

গ) প্রশ্নত্বয়ং সমাধেয়ম্।

$3 \times 10 = 30$

১) তৈত্রীয়োপনিষদঃ ভৃগুবল্ল্যধ্যায়স্য বিষয়বস্তুঃ আলোচ্যতাম্। ২) কঠোপনিষদি প্রতিপাদিতস্য আত্মনঃ স্বরূপম্ আলোচ্যতাম্। ৩) কঠোপনিষদি প্রতিপাদিতস্য অঞ্চেং স্বরূপমালোচ্যতাম্। ৪) নচিকেতসা প্রার্থিতস্য তৃতীয়বরস্য স্বরূপমালোচ্যতাম্।

ঘ) অধোলিখিতস্য অনুচ্ছেদস্য সংস্কৃতভাষায়াম্ অনুবাদং করণীয়ম্।

১০

শ্রীশ্রী সীতারামদাস বেদ ও সংস্কৃত জননীর একনিষ্ঠ সেবক ছিলেন। ত্রেকালিক প্রার্থনায় তিনি 'ভূতলে সংস্কৃত ভাষার হউক প্রচার' এই প্রার্থনাটি নিত্য করতেন। তাঁর পুণ্যলীলাভূমি মহামিলনমঠে প্রতিষ্ঠিত হয়েছে 'শ্রীশ্রী ওক্ষারনাথদেব বৈদিক বিদ্যাপীঠ'। এখানে স্বনামধন্য শিক্ষক-শিক্ষিকাগণ পাঠদানে রত। এই বিদ্যাপীঠে চারটি বেদেরই পঠন-পাঠন হয়। বিদ্যাপীঠটি আবাসিক।