

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথদেববৈদিকবিদ্যাপীঠম্

১৪৩২ বঙ্গবন্ধু বার্ষিকপরীক্ষা (2025)

মধ্যমাপরীক্ষা

পূর্ণাঙ্কঃ-১০০

বিষয়ঃ - সাহিত্যম् - দ্বিতীয়পত্রম্

সময়ঃ - হোরাত্ময়ম্

ক) দ্বিতীয় বাক্যেঃ বিশ্লিষ্টিঃ প্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ।

২০×২=৪০

- ১) কিমবলোক্য কালিদাসঃ রঘুবংশবর্ণনে স্বকীয়াৎ যোগ্যতামনুভবতি? ২) সূর্যবংশবর্ণনং কবিমতে কীদৃশঃ প্রয়াসম্? ৩) কীদৃশঃ ব্রহ্মচারী তপোবনম্ আগতবান? ৪) কুমারসন্তবস্য পঞ্চমসর্গস্য বিশেষনাম কিমতি? ৫) কুমারসন্তবস্য মুখ্যটীকাকারাঃ কোঢন্তি? তস্য টীকায়াৎ নাম কিম? ৬) রঘুবংশে প্রথমঃ অস্তিমশ নৃপতিঃ কো? ৭) ‘নিনিন্দুরূপং হস্তয়েন পার্বতী’- পার্বতী কথং রূপং নিনিন্দ? ৮) শিরীষপুষ্পং কিং সহিতুং সক্ষমম্? কিং সহিতুং অক্ষমং চ? ৯) করগ্রহণবিষয়ে দিলীপস্য আদর্শঃ কৎ আসীত? কা চ তস্য নীতিঃ? ১০) রাজা দীলীপঃ জ্ঞানে, শক্তৌ ত্যাগে চ কীদৃশঃ আসীত? ১১) সাহিত্যদর্পণস্য কস্যচিদকেস্য টীকাকারস্য টীকয়া সহ নাম লিখতু। ১২) শব্দালঙ্কারারয়োঃ নাম লিখতু। ১৩) অনুষ্ঠুপচ্ছন্দস্য প্রতিপাদে কতি অক্ষরাণি সন্তি? ১৪) আর্যা ছন্দসঃ লক্ষণং কিম? ১৫) স্মরাছন্দস্য কতি অক্ষরাত্ পরং যতিঃ ভবতি? ১৬) কারণেন কার্যং কার্যেণ বা কারণং সমর্থ্যতে কস্মিন् অলংকারে? তস্য চ অলংকারস্য সংজ্ঞা দদাতু। ১৭) হরিষীছন্দসঃ লক্ষণং কিম? ১৮) ‘লিঙ্পতীব তমোহঙ্গানি বর্ষতীবাঙ্গনং নভঃ’- ইত্যত্র কো অলংকারঃ? অস্য অলংকারস্য লক্ষণং কিম? ১৯) সাহিত্যদর্পণশব্দস্য সমাসঃ নির্ণেয়ঃ। ২০) অর্থাস্তরন্যাসস্য কিং বীজম? অর্থাস্তরন্যাসঃ কিং কেবলং সাধার্যেণ ভবতি? ২১) দীপকালংকারে দীপকশব্দস্য কোৰ্থেঃ? ২২) ব্যাতিরেকালংকারে ব্যাতিরেকঃ কৎ?

খ) অধোলিখিতেষু প্রশ্নেষু কেবলং ষট্ প্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ।

৬×৫=৩০

- ১) “মন্দঃ কবিযশঃপ্রার্থী গমিষ্যামুপহাস্যতাম্।/প্রাংশুলভ্যে ফলে লোভাদুদ্বাহুরীব বামনঃ।। - অত্র কোহলংকারঃ? সবিস্তারেণ ব্যাখ্যায়তাম্। ২) টীকা - মন্দাক্রান্তা ছন্দঃ। ৩) ‘ন ধর্মবৃক্ষেষু বয়ঃ সমীক্ষতে’- ইত্যুক্তেঃ যাথার্থ্যং বিচার্যতাম্। ৪) ‘স পিতা’- দিলীপেন কথং প্রজাসু পিতৃপদং প্রাপ্তম্? ৫) ‘তিতীর্যুর্দুত্তরং মোহাত্’- কৎ কিং কেন তরিতুং এচ্ছত্? মোহশ কৎ? ৬) পার্বত্যাঃ তপোবনং কথং পাবিতং বভূব? ৭) ব্যাখ্যা কার্য্যা - রূপকালংকারঃ

গ) কেবলং প্রশ্নদ্বয়ং সমাধেয়ম্।

২×১০=২০

- ১) ছন্দসঃ নির্বাচনং কৃত্বা লক্ষণং সবিস্তারেণ ব্যাখ্যায়তাম্ (৫+৫) - i) অনাত্মাতৎ পুষ্পং কিসলয়মলুনং কররুহেরনাবিদ্বং রত্নং মধু নবমনাস্তাদিতরসম্।/অখঙ্গং পুণ্যানাং ফলমির চ তদ্বপমনং ন জানে ভোজ্যারং কমিহ সমুপস্থাস্যতি বিধিঃ। ii) সা নিন্দন্তী স্বানি ভাগ্যানি বালা বাহুক্ষেপং ক্রন্দিতুং চ প্রবৃত্তা / স্ত্রীসংস্থানং চান্তুরস্তীর্থ মারাদ্ উৎক্ষিপ্যেনাং জ্যোতিরেকং জগাম।। ২) ব্যাখ্যা - যমকঃ, অনুপ্রাসঃ ৩) ‘তপো মহত্ চারিতুং প্রচক্রমে’- ইতি পার্বত্যাঃ কঠোরতপঃ বর্ণযতু? ৪) অলংকারঃ নির্ণেয়ঃ (৫+৫) - (i) “আ পরিতোষাদ্বিদুষাং ন সাধু মন্যে প্রয়োগবিজ্ঞানম্।/বলবদ্ধপি শিক্ষিতানামাত্মন্যপ্রত্যয়ং চেতঃ।।” (ii) “নঃ খলু ন খলু বাণঃ সন্নিপাত্যোহয়মস্মিন্ব/ মৃদুনি মৃগশরীরে তুলরাশাবিবাহিঃ।/ক বত হরিণকাণাং জীবিতং চাতিলোলঃ/ ক চ নিশিতনিপাতা বজ্রসারাঃ শরান্তে।।”

ঘ) অধোলিখিতস্য অনুচ্ছেদস্য সংক্ষিতভাষায়াম্ অনুবাদং করণীয়ম।

১০

শ্রীশ্রী সীতারামদাস বেদ ও সংক্ষিত জননীর একনিষ্ঠ সেবক ছিলেন। ত্রৈকালিক প্রার্থনায় তিনি ‘ভূতলে সংক্ষিত ভাষার হটক প্রচার’ এই প্রার্থনাটি নিয় করতেন। তাঁর পুণ্যলীলাভূমি মহামিলনমঠে প্রতিষ্ঠিত হয়েছে ‘শ্রীশ্রী ওঙ্কারনাথদেব বৈদিক বিদ্যাপীঠ’। এখানে স্বনামধন্য শিক্ষক-শিক্ষিকাগণ পাঠদানে রত। এই বিদ্যাপীঠে চারটি বেদেরই পঠন-পাঠন হয়। বিদ্যাপীঠটি আবাসিক।