

# শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথদেববৈদিকবিদ্যাপীঠম্

১৪৩২ বঙ্গাব্দস্য বার্ষিকপরীক্ষা (২০২৫)

প্রথমাপরীক্ষা

পূর্ণাঙ্কঃ-১০০

বিষয়ঃ - সাহিত্যম্ - প্রথমপত্রম্

সময়ঃ - হোরাত্রয়ম্

ক) দ্বিত্তাভিঃ বাক্যৈঃ বিংশতিঃ প্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ।

২০×২=৪০

১) দণ্ডীনঃ বিরচিতং গদ্যকাব্যং কিমস্তি? ২) 'ত্রয়োদণ্ডীপ্রবন্ধাচ্'- কে চ তে প্রবন্ধাঃ? ৩) চন্দ্রাপীড়ঃ পরজন্মনি কোহভবত? ৪) 'উদয়সুন্দরীকথাকাব্যম্'- কেন বিরচিতম্? ৫) রাজতরঙ্গিণীগ্রন্থস্য রচয়িতা কঃ? ৬) 'কর্ণসুন্দরী' কীদৃশং কাব্যং কেন চ বিরচিতম্? ৭) কালিদাসস্য খণ্ডকাব্যদ্বয়ং কিম্? ৮) চণ্ডীশতকং কেন বিরচিতম্ কেন ছন্দসা? ৯) সৌন্দর্যানন্দম্' কস্য কিং প্রকারকম্ কাব্যম্? ১০) কিরাতার্জুনীয়ম্ কতি সর্গবিশিষ্টম্? ১১) ভারবিনা কং বর্ণমাত্রিত্য সম্পূর্ণঃ শ্লোকঃ বিরচিতঃ? ১২) মল্লিনাথেন বিরচিতা শিশুপালবধস্য টীকা কা? ১৩) বক্রোক্তিজীবিতং কেন বিরচিতম্? ১৪) দণ্ডীমতে কাব্যস্য লক্ষণং কিম্? ১৫) কাব্যালংকারঃ কেন বিরচিতঃ? ১৬) অশ্বঘোষস্য ভিন্ননাম কিমাসীত? ১৭) নাটকলক্ষণরত্নাকোষঃ কদা কেন রচিতঃ? ১৮) ভাবপ্রকাশনম্ কেন কদা রচিতম্? ১৯) কাব্যাদর্শস্য টীকাকারদ্বয়স্য নাম লিখ্যাতাম্। ২০) দণ্ডীপ্রদত্তং কাব্যলক্ষণং কিম্? ২১) রুদ্রটস্য অপরং নাম কিম্? তস্য পিতুর্নাম কিম্? ২২) আনন্দবর্ধনেন কিং ধ্বনিলক্ষণং প্রদত্তম্?

খ) অধোলিখিতেষু প্রশ্নেষু কেবলং প্রশ্নচতুষ্টয়ং সমাধেয়ম্।

৪×৫=২০

১) মহাকবেঃ কালিদাসস্য গীতিকাব্যবিষয়ে আলোচ্যতাম্। ২) টীকা কার্য্যা - ভারবিঃ ৩) টীকা কার্য্যা - শ্রীহর্ষঃ। ৪) ভরতস্য রসনিষ্পত্তিসূত্রব্যখ্যায়াম্ অভিনবগুণস্য কিম্ অবদানম্। ৫) টীকা কার্য্যা - উপমাংকারঃ

গ) অধোলিখিতেষু প্রশ্নেষু কেবলং প্রশ্নদ্বয়ম্ সমাধেয়ম্।

৩×১০=৩০

১) সংস্কৃতসাহিত্যে মহাকবিভাসস্য অবদানম্ আলোচ্যতাম্। ২) 'মাঘে সন্তি ত্রয়োগুণাঃ'- ব্যাখ্যায়তাম্। ৩) অনুমিতিবাদস্য প্রবর্তকঃ কঃ? অনুমিতিবাদবিষয়ে আলোচ্যতাম্। ৪) সংস্কৃতঅলংকারশাস্ত্রে ভামহাচার্যস্য অবদানম্ আলোচ্যতাম্।

ঘ) অধোলিখিতস্য অনুচ্ছেদস্য সংস্কৃতভাষায়াম্ অনুবাদং করণীয়ম্।

১০

যখন অধর্মের অভ্যুত্থান হয় তখনই শ্রীভগবান্ নরতনু ধারণ করে ধরাধামে অবতীর্ণ হন। ১২৯৮ বঙ্গাব্দের ফাল্গুন মাস, বুধবার, কৃষ্ণপঞ্চমী তিথি, সকাল আটটা বেজে এক মিনিটে বৈকুণ্ঠধাম হতে অবতীর্ণ হলেন শ্রীশ্রী সীতারামদাস ওঙ্কারনাথদেব। হুগলী জেলার মনোরম কেওটা গ্রামে সীতারামদাস জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর পিতার নাম প্রাণকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় এবং মাতার নাম মাল্যবতী দেবী। পরবর্তী কালে এই সীতারামই শ্রীশ্রী সীতারামদাস ওঙ্কারনাথ রূপে জগদ্বরেণ্য হয়ে উঠেছিলেন।