

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথদেববৈদিকবিদ্যাপীঠম্

১৪৩২ বঙ্গাব্দস্য বার্ষিকপরীক্ষা (২০২৫)

মধ্যমাপরীক্ষা

পূর্ণাঙ্কঃ-১০০

বিষয়ঃ - পৌরোহিত্যম্ - দ্বিতীয়পত্রম্

সময়ঃ - হোরাত্রয়ম্

ক) দ্বিত্রাভিঃ বাক্যৈঃ বিংশতিঃ প্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ।

২০×২=৪০

১) “যজ্ঞাথতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সূক্তস্য তথৈবৈতি।/দূরমঙ্গং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু।।”- অস্যার্থঃ লিখ্যতাম্? ২) শিবসংকল্পসূক্তে কতি মন্ত্রাঃ সন্তি? তেষু কিং বর্ণিতম্ অস্তি? ৩) শিবসঙ্কল্পসূক্তস্য মূলপ্রার্থনা কা বর্ততে? ৪) ‘প্রথমো দেব্যো ভিষক্’- ভিষক্ পদেন কঃ উচ্যতে? শব্দস্যাস্য কোহর্থঃ? ৫) রুদ্রঃ কস্য বর্গস্য দেবতা? মহীধরানুসরণেন রুদ্রশব্দস্য নির্বচনং সাধয়তু। ৬) রুদ্রাধ্যায়স্য দ্বিতীয়ং মন্ত্রং লিখ্যতাম্। ৭) পুরুষসূক্তস্য ঋষিঃ ছন্দঃ দেবতা চ লিখ্যতাম্? ৮) রুদ্রাষ্টাধ্যায়াঃ অষ্টমাধ্যায়স্য নাম কিম্? তত্র কতি শ্লোকাঃ সন্তি? ৯) যজ্ঞোপবীতস্য অপরং নাম কিম্? ১০) অক্ষয়তৃতীয়া কদা ভবতি? ১১) যজ্ঞোপবীতসূত্রে কাঃ দেব্যোঃ সন্তি? কাশ্চ তাঃ? ১২) সিদ্ধবিনায়কব্রতকথা কদা ভবতি? ১৩) যজ্ঞোপবীতং কথং ধারণীয়ম্? ১৪) ব্রহ্মচারী কতিধা বর্ততে? কে চ তে? ১৫) কে দিকপালাঃ? ১৬) হোমঃ কতিবিধঃ ভবতি? ১৭) হোমঃ কদা কর্তব্যঃ? ১৮) কা নাম সমিধা? ১৯) বীরভদ্রপূজনমন্ত্রং লিখতু। ২০) ব্রাহ্মণস্য নবগুণাঃ কে? ২১) শিবসঙ্কল্পসূক্তানুসারেণ মনসঃ ত্রীণি বিশেষণানি লিখতু। ২২) কুত্র লভ্যতে শিবসঙ্কল্পসূক্তম্?

খ) অধোলিখিতেষু প্রশ্নেষু কেবলং ষট্প্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ।

৬×৫=৩০

১) শুক্লযজুর্বেদীয় রুদ্রাষ্টাধ্যায়াঃ প্রথমাধ্যায়স্য প্রথমমন্ত্রদ্বয়ং লিখিত্বা অর্থং লিখতু। ২) যজ্ঞোপবীতস্য ধারণবিধিঃ লিখ্যতাম্। ৩) শুদ্রাণাং যজ্ঞোপবীতসংস্কারং কিমর্থং ন ভবতি? ৪) দিক্পালমন্ত্রাঃ লিখতু। ৫) অষ্টমূর্তিপূজনমন্ত্রং অর্থসহ লিখতু। ৬) ব্যাখ্যা কার্য্য - “নমোহস্ত নীলগ্রীবায় সহস্রাক্ষায় মীঢ়ুষে।/অথো যেহস্য সত্বানোহহং তেভ্যোহকরং নমঃ।।” ৭) রুদ্রাষ্টাধ্যায়স্য মাহাত্ম্যং বর্ণয়তু।

গ) অধোলিখিতেষু প্রশ্নেষু কেবলং প্রদ্বয়ং সমাধেয়ম্।

২×১০=২০

১) রুদ্রসূক্তস্য বিষয়বস্তুঃ লিখ্যতাম্। ২) শিবসঙ্কল্পসূক্তানুসারেণ মনসঃ স্বরূপং লিখ্যতাম্। ৩) নিবন্ধঃ লিখ্যতাম্ - নির্জলা একাদশী ব্রতকথা।

ঘ) অধোলিখিতস্য অনুচ্ছেদস্য সংস্কৃতভাষায়াম্ অনুবাদং করণীয়ম্।

১০

শ্রীশ্রী সীতারামদাস বেদ ও সংস্কৃত জননীর একনিষ্ঠ সেবক ছিলেন। ত্রৈকালিক প্রার্থনায় তিনি ‘ভূতলে সংস্কৃত ভাষার হউক প্রচার’ এই প্রার্থনাটি নিত্য করতেন। তাঁর পুণ্যলীলাভূমি মহামিলনমঠে প্রতিষ্ঠিত হয়েছে ‘শ্রীশ্রী ওঙ্কারনাথদেব বৈদিক বিদ্যাপীঠ’। এখানে স্বনামধন্য শিক্ষক-শিক্ষিকাগণ পাঠদানে রত। এই বিদ্যাপীঠে চারটি বেদেরই পঠন-পাঠন হয়। বিদ্যাপীঠটি আবাসিক।