

# শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথদেববৈদিকবিদ্যপীঠম্

১৪৩২ বঙ্গবন্ধু বার্ষিকপরীক্ষা (2025)

## মধ্যমাপরীক্ষা

পূর্ণাঙ্কঃ-১০০

বিষয়ঃ - পৌরোহিত্যম् - দ্বিতীয়পত্রম্

সময়ঃ - হোরাঅব্যাপ্তি

ক) দ্বিতীয় বাক্যেঃ বিশ্লেষণ প্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ।

২০×২=৪০

১) “যজ্ঞাগতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সৃষ্টিস্য তথৈবৈতি।/দূরমঙ্গ জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসকল্পমন্ত্র।।”- অস্যার্থঃ লিখ্যতাম্? ২) শিবসংকল্পসূক্তে কতি মন্ত্রাঃ সন্তি? তেষু কিং বর্ণিতম্ অস্তি? ৩) শিবশকল্পসূক্তস্য মূলপ্রার্থনা কা বর্ততে? ৪) ‘প্রথমো দেবো ভিষক্’- ভিষক্ পদেন কং উচ্চতে? শব্দস্যাস্য কোৰ্থৎঃ? ৫) রূদ্রঃ কস্য বর্গস্য দেবতা? মহীধরানুসুরণেন রূদ্রশব্দস্য নির্বচনঃ সাধয়তু। ৬) রূদ্রাধ্যায়স্য দ্বিতীয়ং মন্ত্রঃ লিখ্যতাম্। ৭) পুরুষসূক্তস্য খৰ্ষঃ ছন্দঃ দেবতা চ লিখ্যতাম্? ৮) রূদ্রাষ্টাধ্যায়্যাঃ অষ্টমাধ্যায়স্য নাম কিম্? তত্র কতি শ্লোকাঃ সন্তি? ৯) যজ্ঞোপবিতস্য অপরং নাম কিম্? ১০) অক্ষয়ত্তীয়া কদা ভবতি? ১১) যজ্ঞপবিতসূত্রে কাঃ দেব্যাঃ সন্তি? কাশ তাঃ? ১২) সিদ্ধবিনায়কব্রতকথা কদা ভবতি? ১৩) যজ্ঞোপবীতং কথং ধারণীয়ম্? ১৪) ব্রহ্মচারী কতিধা বর্ততে? কে চ তে? ১৫) কে দিকপালাঃ? ১৬) হোমঃ কতিবিধঃ ভবতি? ১৭) হোমঃ কদা কর্তব্যঃ? ১৮) কা নাম সমিধা? ১৯) বীরভদ্রপূজনমন্ত্রঃ লিখতু। ২০) ব্রাহ্মণস্য নবগুণাঃ কে? ২১) শিবসকল্পসূক্তানুসারেণ মনসঃ ত্রীণি বিশেষণানি লিখতু। ২২) কুত্র লভ্যতে শিবসকল্পসূক্তম্?

খ) অধোলিখিতেষু প্রশ্নেষু কেবলং ঘটপ্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ।

৬×৫=৩০

১) শুল্কজুবেদীয় রূদ্রাষ্টাধ্যায়ঃ প্রথমাধ্যায়স্য প্রথমমন্ত্রদ্বয়ং লিখিত্বা অর্থং লিখতু। ২) যজ্ঞোপবীতস্য ধারণবিধিঃ লিখ্যতাম্। ৩) শুদ্রাণাং যজ্ঞপবীতসংক্ষারং কিমর্থং ন ভবতি? ৪) দিক্পালমন্ত্রাঃ লিখতু। ৫) অষ্টমূর্তিপূজনমন্ত্রঃ অর্থসহ লিখতু। ৬) ব্যাখ্যা কার্যা - “নমোহস্ত নীলগ্রীবায় সহস্রাক্ষায় মীচূষে।/অথো যেহ্য সত্ত্বানোহহং তেভ্যোহকরং নমঃ।।” ৭) রূদ্রাষ্টাধ্যায়স্য মাহাত্ম্যং বর্ণয়তু।

গ) অধোলিখিতেষু প্রশ্নেষু কেবলং প্রশ্নদ্বয়ং সমাধেয়ম্।

২×১০=২০

১) রূদ্রসূক্তস্য বিষয়বস্তুঃ লিখ্যতাম্। ২) শিবসকল্পসূক্তানুসারেণ মনসঃ স্বরূপং লিখ্যতাম্। ৩) নিবন্ধঃ লিখ্যতাম্ - নির্জলা একাদশী ব্রতকথা।

ঘ) অধোলিখিতস্য অনুচ্ছেদস্য সংক্ষিপ্তভাষায়ম্ অনুবাদং করণীয়ম্।

১০

শ্রীশ্রী সীতারামদাস বেদ ও সংকৃত জননীর একনিষ্ঠ সেবক ছিলেন। ব্রৈকালিক প্রার্থনায় তিনি ‘ভূতলে সংকৃত ভাষার হটক প্রচার’ এই প্রার্থনাটি নিয়ে করতেন। তাঁর পুণ্যলীলাভূমি মহামিলনমঠে প্রতিষ্ঠিত হয়েছে ‘শ্রীশ্রী ওঙ্কারনাথদেব বৈদিক বিদ্যাপীঠ’। এখানে স্বনামধন্য শিক্ষক-শিক্ষিকাগণ পাঠদানে রত। এই বিদ্যাপীঠে চারটি বেদেরই পঠন-পাঠন হয়। বিদ্যাপীঠটি আবাসিক।