

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথদেববৈদিকবিদ্যাপীঠম্

১৪৩২ বঙ্গাব্দস্য বার্ষিকপরীক্ষা (২০২৫)

মধ্যমাপরীক্ষা

পূর্ণাঙ্কঃ-১০০

বিষয়ঃ – গীতা – দ্বিতীয়পত্রম্

সময়ঃ – হোরাত্রয়ম্

ক) দ্বিত্রিভিঃ বাক্যৈঃ বিংশতিঃ প্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ।

২০×২=৪০

১) শ্রীমদ্ভগবদগীতায়াঃ ষষ্ঠাধ্যায়স্য নাম কিম্? ২) ধ্যানং কিম্? ৩) “তস্যাহং নিগ্রহং মন্যে বায়োরিব সুদুষ্করম্”- কস্য বিষয়ে এতাদৃশী কথা? সঃ কীদৃশঃ ভবতি? ৪) প্রকৃতিঃ কতিধা ভবতি? ৫) গুণাঃ কতিবিধাঃ ভবন্তি? ৬) মনসঃ নিয়ন্ত্রণং কথং সম্ভবম্? ৭) কঃ নাম অভ্যাসঃ? ৮) ধ্যানং কুত্র সাধনীয়ম্? ৯) ধ্যানকালে সাধকস্য দৃষ্টিঃ কীদৃশী ভবেৎ? ১০) ‘যোগঃ ভবতি দুঃখহা’- কস্য যোগঃ দুঃখহা ভবতি? ১১) শ্রীমদ্ভগবদগীতায়াঃ সপ্তমাধ্যায়স্য নাম কিম্? ১২) ‘স তৎ পরং পুরুষমুপৈতি দিব্যম্’- কঃ কথং পরমপুরুষং প্রাপ্নোতি? ১৩) কৈঃ যুগৈঃ ব্রহ্মণঃ অহোরাত্রং ভবতি? ১৪) ‘তস্যাহং সুলভঃ পার্থ নিত্যযুক্তস্য যোগিনঃ’- কীদৃশঃ যোগিনঃ পরমব্রহ্মপ্রাপ্তেরূপায়ঃ সহজলভঃ? ১৫) কঃ যোগারূঢ়ঃ? ১৬) কস্মিন্ সময়ে মৃত্যুর্ভবতি চেৎ জনাঃ ব্রহ্মলোকং গচ্ছন্তি? ১৭) “চতুর্বিধা ভজন্তে মাং জনাঃ”- কে চতুর্বিধাঃ জনাঃ? ১৮) ‘জ্ঞেয়ঃ স নিত্যসন্ন্যাসী’- কঃ যোগী নিত্যসন্ন্যাসী ভবতি? ১৯) “নাদত্তে কস্যচিৎ পাপং নঃ চৈব সুকৃতং বিভুঃ/অজ্ঞানেনাবৃতং জ্ঞানং তেন মুহ্যন্তি জন্তবঃ”- অস্যার্থঃ কঃ? ২০) কেযাং পুনর্জন্মঃ ন অভবৎ? ২১) গীতায়াঃ নামান্তরং কিম্? ২২) জিতাত্মনঃ প্রশান্তস্য পরমাত্মা সমাহিতঃ..... রিক্তস্থানং পূর্ণং করোতু।

খ) যথাভিমতং ষট্প্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ।

৬×৫=৩০

১) নিক্রামকর্মযোগিনঃ লক্ষণং কিম্? ২) ‘যোগো ভবতি দুঃখহা’- যোগঃ কদা কথং বা দুঃখহা ভবতি? ৩) “শান্তিং নির্বাণপরমাং মৎসংস্থামধিগচ্ছতি”- কঃ কথং বা কীদৃশং শান্তিং গচ্ছতি? ৪) ব্যাখ্যা কার্য্য - “নঃ কর্তৃত্বং নঃ কর্ম্মাণি লোকস্য সৃজতি প্রভুঃ।/নঃ কর্ম্মফলসংযোগং স্বভাবস্ত প্রবর্তনে।।” ৫) “সাপুষ্পি চ পাপেষু সমবুদ্ধির্বিশিষ্যতে”- কস্মিন্ প্রসঙ্গে এবমুক্তম্? তস্য লক্ষণং কিম্? ৬) ব্যাখ্যা কার্য্য- “যথা দীপো নিবাতস্তো নেপ্ততে সোপমা স্মৃতা/যোগিনো যতচিত্তস্য যুঞ্জতো যোগমাত্মনঃ।।” ৭) ব্যাখ্যা কার্য্য- “দৈবী হেযা গুণময়ী মম মায়া দুরতয়া।/তায়ৈ য়ে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে।।”

গ) অধোলিখিতেষু প্রশ্নেষু কেবলং প্রশ্নদ্বয়ং সমাধেয়ম্।

২×১০=২০

১) কেন প্রকারেণ অক্ষরব্রহ্মণঃ প্রাপ্তির্ভবতি? ২) ধ্যানযোগস্য নিয়মাবলী লিখ্যতাম্। ৩) জ্ঞানবিজ্ঞানযোগস্য বিষয়বস্তুঃ লিখ্যতাম্।

ঘ) অধোলিখিতস্য অনুচ্ছেদস্য সংস্কৃতভাষায়াম্ অনুবাদং করণীয়ম্।

১০

শ্রীশ্রী সীতারামদাস বেদ ও সংস্কৃত জননীর একনিষ্ঠ সেবক ছিলেন। ত্রৈকালিক প্রার্থনায় তিনি ‘ভূতলে সংস্কৃত ভাষার হউক প্রচার’ এই প্রার্থনাটি নিত্য করতেন। তাঁর পুণ্যলীলাভূমি মহামিলনমঠে প্রতিষ্ঠিত হয়েছে ‘শ্রীশ্রী ওঙ্কারনাথদেব বৈদিক বিদ্যাপীঠ’। এখানে স্বনামধন্য শিক্ষক-শিক্ষিকাগণ পাঠদানে রত। এই বিদ্যাপীঠে চারটি বেদেরই পঠন-পাঠন হয়। বিদ্যাপীঠটি আবাসিক।