

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথদেববৈদিকবিদ্যাপীঠঃ

দ্বিতীয়বর্ষে - মধ্যমা পরীক্ষা

বিষয়- দর্শনম্

দ্বিতীয় পত্রম্

পূর্ণাঙ্ক - ১০০

২০×২=৪০

ক) বিংশতিঃ প্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ

১. 'বেদান্তসারঃ' কেন প্রণীতম্ ?

২. 'ফলোদ্দেশ্যেন বিধীয়মানানি কৰ্মানি কাম্যানি ।' কঃ অর্থঃ ?

৩. ষট্ অন্তরঙ্গ-সাধনানি কানি ?

৪. উপরতিঃ, তিতিক্ষা-পদদ্বয়স্য কঃ অর্থঃ ?

৫. বস্তু-অবস্তু- বিষয়কঃ সংজ্ঞা কা ?

৬. পঞ্চবায়বঃ - নামানি কানি ?

৭. চতুর্দশ-ভুবনানি কানি ?

৮. বিজ্ঞানাত্মবাদঃ - বর্ণয়তু ।

৯. অস্বীক্ষা কা ? আস্বীক্ষিকী কা ?

১০. প্রমানচতুষ্টয়ং কিম্ ?

১১. 'আত্ম-শরীরেন্দ্রিয়ার্থ-বুদ্ধি-মনঃ প্রবৃত্তি-দোষ-প্রৈত্যভাব-ফল-দুঃখাপবর্গাস্তু প্রমেয়ম্ ।
- বঙ্গার্থঃ লিখ ।

১২. পঞ্চভূতানি কানি ?

১৩. পৃথিব্যাদিগুনাস্তদার্থাঃ কে ?

১৪. আস্তিক-দর্শনস্য প্রতিষ্ঠাতা কা ? বৈশেষিক-দর্শনস্য প্রতিষ্ঠাতা কা ?

১৫. সাংখ্যদর্শনস্য প্রতিষ্ঠাতা কা ? যোগদর্শনস্য প্রতিষ্ঠাতা কা ?

১৬. যুক্তিঃ বৈধঃ অবৈধঃ বা ?

১৭. বাকোবাক্যং তর্কশাস্ত্রম্ - কেন কথিতম্ ?

১৮. 'তৎপূর্বকং ত্রিবিধমনুমানং পূর্ববচ্ছেদবৎ সামান্যতো দৃষ্টঞ্চ ।'- বচনস্য কঃ অর্থঃ ?

১৯. 'ইমং বিবস্বতে যোগং প্রোক্তবানহমব্যয়ম্ ।

বিবস্বান্ মনবে প্রাহ মনুরিক্ষাকবেহ ব্রবীৎ ॥' - কঃ অর্থঃ ?

২০. 'অপানে জুহ্বতি প্রাণং প্রাণেহপানং তথাহপরে ।

প্রাণাপানগতী রুদ্ধা প্রাণায়ামপরায়াণাঃ ॥'- অর্থঃ নির্ণয়ঃ ।

২১. চিত্তভূমিঃ পঞ্চপ্রকারাঃ কে ?

২২. ‘যোগশ্চিত্তবৃত্তিনিরোধঃ’ - কেন উক্তম্ ? কঃ অর্থঃ ?

খ) প্রশ্নচতুষ্টয়ং সমাধেয়ম্ ।

১০×৪=৪০

১. ‘পঞ্চপ্রাণাঃ’- ব্যাখ্যায়তাম্ ।

২. ‘অহং ব্রহ্মাস্মি’ - অনুভববাক্যার্থঃ বিচার্যতাম্ ।

৩. সমাধেঃ অঙ্গানি - ব্যাখ্যায়ন্তাম্ ।

৪. শাস্ত্রদীপিকা- গ্রন্থস্য তর্কপাদমনুসৃত্য একঃ প্রবন্ধো বিরচনীয়ঃ ।

৫. গুণ-কর্ম-কারণস্য প্রকারভেদাঃ সংক্ষেপেন ব্যাখ্যায়ন্তাম্ ।

গ) বঙ্গানুবাদঃ ক্রিয়ন্তাম্ ।

৫×২=১০

১. অশোচ্যানন্বশোচস্ত্বং প্রজ্ঞাবাদাংশ্চ ভাষসে ।

গতাসূনগতাসূংশ্চ নানুশোচন্তি পণ্ডিতাঃ ॥

২. সর্বধর্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ ।

অহং ত্বাং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচঃ ॥

৩. নৈনং ছিন্দন্তি শাস্ত্রাণি নৈনং দহতি পাবকঃ ।

ন চৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপো ন শোষয়তি মারুতঃ ॥

৪. অচ্ছেদ্যোহ যং অদাহ্যোহ যং অক্লেদ্যোহ শোষ্য এব চ ।

নিত্যঃ সর্বগতঃ স্থানুরচলোহ যং সনাতনঃ ॥

৫. পশ্য মে পার্থ রূপাণি শতশোহথ সহস্রশঃ ।

নানাবিধানি দিব্যানি নানাবর্ণাকৃতীনি চ ॥

ঘ) সংস্কৃতানুবাদঃ করণীয়ঃ ।

১০

কৃষ্ণ শব্দের অন্তর্গত কৃষ্ণ ও ন অংশদ্বয় যথাক্রমে ভূমিবাচক ও আনন্দবাচক । এই দুই অংশের সমানাধিকরণে পরব্রহ্মস্বরূপ শ্রীকৃষ্ণ অবিহিত হন । টীকাকার শ্রীধরস্বামীও কৃষ্ণ শব্দের এই অর্থ গ্রহণ করেছেন । ভগবানের শরণাগতিই গীতার শক্তি । গীতার অন্তিম অধ্যায়ে তাঁর শরণাগত হওয়ার জন্যই ভগবান অর্জুনকে উপদেশ দিতেছেন । অবতারে অটল বিশ্বাস গীতার কীলক বা আশ্রয় । ঠাকুর শ্রীরামকৃষ্ণ বলতেন , ‘অবতারে বিশ্বাস আসলে পূর্ণজ্ঞান বা পরামুক্তি লাভ হয় ।’ ভগবান শ্রীকৃষ্ণের প্রীতির জন্য নিষ্ঠাভরে গীতাপাঠ করতে হয় । অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করে গীতা জপ আরম্ভ করবে । গীতামন্ত্রমালার জপক্রম অত্যন্ত সরল ।